

Flórián Mária bibliográfiája

Önálló kötetek

1. *Rimóc népviselete*. Nógrád Megyei Múzeumi Füzetek 13. Balassagyarmat, 1966. p. 92. 45 ábra
2. *Magyar népviseletek*. Kolibri könyvek. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1980. p. 60. 29 színes kép
3. Flórián Mária – Tóth Béla: *Tímárok. A bajai tímárműhely a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban*. Mesterségek, műhelyek 1. Tímárok. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre 1992. p. 90. 63 ábra
4. Flórián Mária – Tóth Béla: *Gerber. Die Gerberei aus Baja im Ungarischen Freilichtmuseum*. Gewerbe und Werkstätte 1. Gerber. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre 1992. S. 96. 63 Abb.
5. Flórián Mária – Tóth Béla: *Tanners. The tannery from Baja in the Hungarian Open Air Museum*. Crafts and Workshops 1. Tanners Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre 1992. p. 92. 63 fotos
6. *Magyar népviseletek*. Kolibri könyvek. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1993² p. 60. 29 színes kép
7. Flórián M. – Paládi-Kovács Attila: *Néprajzi Kutatóintézet*. A Magyar Tudományos Akadémia Kutatóintézete (szerk.: Glatz Ferenc.) MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 2000. p. 17.
8. *Magyar parasztviseletek*. Planétás kiadó, Budapest, 2001. p. 343, 203 fekete-fehér fénykép, 78 ábra.
9. *Magyar népviseletek*. Urai Erika rajzaival. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 2005. p. 30., 29 színes ábra
10. „A nép követte a szabást” *Folyamatok a magyar parasztok öltözködésének alakulásában 17-19. századi viselettörténeti adatok tükrében*. (=Néprajzi Tanulmányok.) Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009. 180 p.

Forrásközlő kötetek

1. *Az Mester Emberek Míveinek árazása. Csapók, gubások és szűrszabók, süvegesek és kalaposok árszabásai (1597-1821)*. MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1995. p. 187.
2. *Az Mester Emberek Míveinek árazása. Szűcsök és kesztyűsök árszabásai (1597-1821)* MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1997, p. 195.
3. *Az Mester Emberek Míveinek árazása. Váltó- és vásármíves magyar szabók, német szabók és zubbonyosok árszabásai (1626-1820)*. MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1998. p. 256.
4. *Az Mester Emberek Míveinek árazása. Tímárok, kordovánosok és irhások, bocskorosok, magyar és német vargák, csizmadiák és kapcakötők árszabásai (1597-1821)*. MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1999. p. 390.
5. *Az Mester Emberek Míveinek árazása. Takácsok, festők és gombkötők, gombcsinálók árszabásai (1620-1818)*. MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 2002. p. 200.

Szerkesztések

1. *Szótttesek tegnap és ma.* A Hevesen, 1993. augusztus 11-14-én tartott konferencia előadásai. Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet, Heves, 1994. p. 121, 135 színes, ill. fekete-fehér kép.
2. *Kézi szövés ipari társadalmakban.* A Hevesen, 1996. augusztus 17-19-én tartott konferencia előadásai. Népművészeti és Háziipari Szövetkezet, Heves, 1997. p. 166, 85 színes és fekete-fehér kép
3. *Gazda Klára: A székely népviselet.* Néprajzi Tanulmányok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1998. 210. oldal, 8 tábla rajzos illusztráció
4. *Magyar Néprajz 1.2. Táj, nép, történelem.* (Főszerk. Paládi-Kovács Attila, szerk. Flórián Mária.) Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009.

Katalógusok

1. *Szabadtéri Múzeum – Balassagyarmat.* Balassagyarmat, 1967. p. 42. 41 fekete-fehér fénykép
2. *Népi építkezés. Népművészet évszázadai III.* István Király Múzeum. Székesfehérvár, 1972. p. 48. fényképek
3. *Felső-Tiszavidék.* Szabadtéri Néprajzi Múzeum tájegységei 1. Szabadtéri Néprajzi Múzeum. Szentendre, 1978. p. 78. 60 fekete-fehér fotó, ábra
4. *Verhnih Tiszajzkij Kraj.* Geograficeszkije Edinsztva Etnograficeszkovo Muzeja pod Otkrütom Nyebom. I. Szentendre, 1980. p. 83. 60 foto
5. *Upper Tisza Region.* Regional units of the Open Air Museum 1. Ethnographical Open Air Museum, Szentendre, 1980. p. 82. 60 foto.
6. *Felső-Tiszavidék.* Szabadtéri Néprajzi Múzeum tájegységei 1. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, 1986² p. 78. 60 fekete-fehér foto, ábra
7. *Ober-Theiß Region.* Regionale Baugruppen in Ungarischen Freilichtmuseum 1. Ungarischen Freilichtmuseum, Szentendre, 1987. S. 82, 60. Abb.

Könyvfejezetek, tanulmányok

1. A kender feldolgozása a Zempléni hegyvidék középső részén. *Műveltség és Hagyomány VIII.* 1966. pp. 159-180. 6 fekete-fehér fénykép, 2 ábra - német nyelvű rezümé
2. Balassagyarmat története. In: *Balassagyarmat* (szerk.: Zólyomi József). Balassagyarmati Városi Tanács, Balassagyarmat, 1967. pp. 4-22. 2 fekete-fehér fénykép
3. A paraszti ruházat változása Nógrád megyében. *Néprajzi Értesítő LII.* 1970. pp. 85-97. - német nyelvű rezümé
4. A Felső-Tiszavidék – Szentendrén. In: Adatok Szatmár néprajzához (szerk.: Németh Péter- Farkas József). *A Szatmár Múzeum Közleményei I.* Mátészalka, 1974. pp. 7-13.

5. A falu néprajza. In: *Hollókó* (szerk.: Mendele Ferenc). Nógrád Megyei Idegenforgalmi Hivatal, Salgótarján, 1975. pp. 24-38.
6. Balassagyarmat története. In: *Balassagyarmat* (szerk.: Zólyomi József). Balassagyarmati Városi Tanács, Balassagyarmat, 1975² pp. 4-22.
7. A falu néprajza. In: *Hollókó* (szerk.: Mendele Ferenc). Nógrád Megyei Idegenforgalmi Hivatal. Salgótarján, 1979² pp. 24-38.
8. Épületkiválasztástól a bemutatásig...*TÉKA* 1983. 2-3. p. 58.
9. Szűrszabók és szűcsök Gyöngyösön. In: *Tanulmányok Gyöngyösről* (szerk.: Havas Péter, Kecskés Péter). Gyöngyös, 1984. pp. 371-400.
10. Gyöngyösi szűcsök és szűrszabók. In: *Mezővárosi kultúra Heves megyében* (szerk.: Petercsák Tivadar). Néprajzi tájkonferenciák Heves megyében 3. Budapest-Eger, 1985. pp. 84-92.
11. Flórián Mária - Hofer Tamás: Adatok az észak-magyarországi csűröskeretes települések kérdéséhez. *Agria* XXIII. 1987. pp. 57-77. - német nyelvű kivonat
12. A debercsényi harangláb. *Ház és Ember* IV. 1987. pp. 103-112. - német és angol nyelvű rezümé
13. A „sárközi szöttes” története. *Ethnographia* 101. 1990. pp. 194-256. 34 fekete-fehér fénykép - angol nyelvű rezümé
14. „Magyar ruha” európai tükörben. In: *A Duna menti népek hagyományos műveltsége. Tanulmányok Andrásfalvy Bertalan tiszteletére* (szerk.: Halász Péter). Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, 1991. pp. 339-344.
15. A népelet ábrázolása magyar néma játékfilmekben. In: *Közelítések. Néprajzi, történeti, antropológiai tanulmányok Hofer Tamás 60. születésnapjára* (szerk.: Mohay Tamás). Ethnika, KLTE Néprajzi Tanszék, Debrecen, 1992. pp. 323-336.
16. Hogyan öltözködött a Vas megyei köznép? *Vasi Szemle* 1992. 46. pp. 11-71. 58 fekete-fehér fénykép
17. Úri és paraszti bőrruhák. A szűcsvirágkozás kezdetei. *Néprajzi Értesítő* LXXV. 1993. pp. 85-95. - angol nyelvű kivonat
18. „Asszonyi Magyar Öltözet, mely válból és szoknyából áll”. A XIX. századi magyar paraszti öltözetek történeti háttere. *Ethnographia* 104. 1993. pp. 1-9. - német nyelvű rezümé
19. The Image of "Hungarian Dress" in Europe. *Acta Ethnographica Hungarica* 38. 1993. pp. 1-3.
20. A kittelnadrágtól a farmerig. *VIII. Kézművesipartörténeti Szimpózium - Veszprém*, 1992. november 9-11. MTA Veszprémi Akadémiai Bizottsága, Veszprém 1993. pp. 131-139. - német nyelvű rezümé
21. 18. századi hatások a magyar női parasztviselet elemeiben. Vállas szoknya - pruszlik és rokolya. *Népi Kultúra - Népi Társadalom*, XVII. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1993. pp. 107-137. 9 ábra - angol nyelvű rezümé
22. A sárközi szöttes múltja és jelene. In: *Szöttesek tegnap és ma. A Hevesen, 1993. augusztus 11-14-én tartott konferencia előadásai* (szerk.: Flórián Mária). Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet, Heves, 1994. pp. 89-102. 36 színes fénykép - német nyelvű rezümé

23. Halóruha – gyászruha. *Studia Comitatus* 24. 1994. pp. 341-357. - német nyelvű kivonat
24. A céhes mesterek termékeinek árazása. „Tsak egy mester Emberhez illő öltözet, s mértékletes Élet modgya”. In: *Parasztkultúra, populáris kultúra és a központi irányítás* (szerk.: Kisbán Eszter). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1994. pp. 99-105.
25. Bevezetés. In: *Az Mester Emberek Míveinek árazása. Csapók, gubások és szűr-szabók, süvegesek és kalaposok árszabásai (1597-1821)* (szerk.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1995. pp. 5-10.
26. Hogyan öltözködött a Vas megyei köznép? In: *Vas megye népművészete* (szerk.: Gráfik Imre). Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1996. pp 157-195. 58 fekete-fehér, 13 színes fénykép - német nyelvű kivonat a kötet végén
27. Bevezetés. In: *Mester Emberek Míveinek árazása. Szűcsök és kesztyűsök árszabásai (1597-1821)* (szerk.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1997. pp. 5-8.
28. A „magyar bunda”. In: *Morzsák. Tanulmányok Kisbán Eszter tiszteletére* (szerk.: Kuti Klára). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1997. pp. 195-210.
29. Öltözködés. In: *Magyar Néprajz IV. Életmód* (szerk.: Füzes Endre, Kisbán Eszter). Akadémiai Kiadó, Budapest, 1997. pp. 585-767, pp. 833-863 bibl., 64 ábra, 47 fekete-fehér, 10 színes foto
30. A kereskedelem/piac hatása a szöttesek táji sajátosságaira - a navajo szöttesek példáján. In: *Kézi szövés ipari társadalmakban A Hevesen, 1996. augusztus 17-19-én tartott konferencia előadásai* (szerk.: Flórián Mária). Népművészeti és Háziipari Szövetkezet, Heves, 1997. pp. 127-138. 4 színes kép - angol nyelvű rezümé
31. Polgárosodás a 18. századi magyar közrendű férfiak öltözködésében. A mellény. In: *'Isten áldja a tisztos ipart!' Tanulmányok Domonkos Ottó tiszteletére* (szerk.: Kücsán József, G. Szende Katalin). Soproni Múzeumalapítvány, Sopron, 1998. pp. 191-208. - német nyelvű rezümé
32. A közrendűek szűrposztó öltöze. (A csapó- és szűr-szabó árszabások néhány tanulsága). *Népi Kultúra – Népi Társadalom XIX.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1998. pp. 111-123. - angol nyelvű rezümé
33. Egy régmúltban gyökerező hímzésstílus: az alföldi szőrhímzés. In: *Dél-Alföldi szőrhímzések* (szerk.: Chabracsekné Kisházi Terézia). Magyar Művelődési Intézet, Budapest, 1998. pp. 3-12.
34. Bevezetés. In: *Az Mester Emberek Míveinek árazása. Váltó- és vásármíves magyar szabók, német szabók és zubbonyosok árszabásai (1626-1820)* (szerk.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1998. pp. 5-11.
35. Bevezetés In: *Az Mester Emberek Míveinek árazása... Tímárok, kordovánosok és irhások, bocskorosok, magyar és német vargák, csizmadiák és kapcakötők árszabásai (1597-1821)* (szerk.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1999. pp. 5-10.

36. Verbürgerlichung der nichtadeligen Männerbekleidung in Ungarn. Die Weste. In: *Ethnic Communities, Ethnic Studies - Ethnic Costumes Today*. (Ed: Kodolányi ifj. János). Hungarian Ethnographical Society, Budapest, 1999. pp. 117-126.
37. "Ruha teszi az embert". In: *Démonikus és szakrális világok határán. Mentalitástörténeti tanulmányok Pócs Éva 60. születésnapjára* (szerk.: Benedek Katalin, Csonka Takács Eszter). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1999. pp. 597-606.
38. Parasztviselet. In: *Nógrád megye népművészete* (szerk.: Kapros Márta). Nógrád Megyei Múzeumok Igazgatósága, Balassagyarmat, 2000. pp. 112-184. 86 fekete-fehér és színes fénykép, 9 ábra.
39. „Pamukkal töltött” és „tűzött” téli ruhák. In: *Számadó. Tanulmányok Paládi-Kovács Attila tiszteletére* (szerk.: Hála József, Szarvas Zsuzsanna, Szilágyi Miklós). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 2001. pp. 317-326. - angol nyelvű rezümé
40. A vásárhelyi tímárcéh hétköznapijai (1823-1872). In: *Merítés. Néprajzi tanulmányok Szilágyi Miklós tiszteletére* (szerk.: Bali János, Jávorka Kata). MTA Néprajzi Kutatóintézet - ELTE BTK Tárgyi Néprajzi Tanszéke, Budapest, 2001. pp. 307-336.
41. A színház és a (köz)nép a 19. század elején. *Ethnographia* 113. 2002. pp. 246-266. - angol nyelvű kivonat
42. Bevezetés. In: *Az Mester Emberek Míveinek árazás... Takácsok, festők és gombkötők, gombcsinálók árszabásai (1620-1818)* (szerk.: Flórián Mária). MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 2002. pp. 5-10.
43. Cultural micro-regions in Northern Hungary and the maintenance of their boundaries. In: *Making and Breaking of Borders. Ethnological Interpretations, Presentations, Representations* (eds. Korhonen T., Routsala H., Uusitalo E.). *Studia Fennica Ethnologica* 7. 2003. pp. 222-229. 4 fekete-fehér fénykép
44. „Malokerešská gúňa” In: *Národopis slovákov v Maďarsku. Magyarországi szlovákok néprajza*. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, 2004. 19. pp. 93-124. - magyar és német nyelvű kivonat
45. „Kékbeli” közrendűek. In: *Az idő rostájában. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára* (szerk.: Andrásfalvy Bertalan - Domokos Mária - Nagy Ilona). L'Harmattan, Budapest, 2004. pp. 63-81.
46. Szabók. In: *A magyar kézműipar története* (szerk.: Szulovszky János). Magyar Kereskedelmi és Iparkamara, Budapest, 2005. pp. 371-376.
47. Gerezna. *Nógrád Megyei Múzeumok Évkönyve XXIX*. 2005. pp. 171-163. - angol nyelvű kivonat
48. A "kiskőrösi gúnya". *Ethno-lore*. MTA Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve XXII. 2005. pp. 223-256. - angol nyelvű kivonat
49. A ruhakészítés történetéből. Szabók, varrónők, konfekcióipar. *História* 2006. XXVII/2. pp. 28-30.
50. Vágó Pál illusztrációi az "Osztrák-Magyar Monarchia Írásban és Képben" kötetében. *Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve* 2006. pp. 5-20.

51. Változások a köznép öltözködésében a 18. században. Ethno-Lore MTA Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve XXIII. 2007. 379-394.
52. A mezőkövesdi viselet helye a hazai parasztöltözetek között – felfedezésének idején. In: Viszóczky Ilona (szerk.): Eredmények és feladatok a matyóság néprajzi kutatásában. A Matyó Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából rendezett konferencia előadásai. Herman Ottó Múzeum. Miskolc – Mezőkövesd, 2006. 63-74.
53. A színek bevonulása és szerepe a paraszti ruhatárakban. Néprajzi Értesítő 2007. XXXIX. 55-74.
54. Fur Cloaks in Hungarian Garments: Continuities between the 16-20th Century. Touching Things. Ethnological Aspects of Modern Material Culture. Studia Fennica Ethnologica 11 (2008) 39-49.
55. A magyar népi műveltség korszakai. Öltözködés. Előzmények a 10. századig. Középkor 11-15. század. 16-18. század. 1848-1945. Akadémiai Kiadó, Budapest. 2009. pp., 99-102, pp., 225-229, pp., 394-406. pp., 586-594. pp.

Kisebb tanulmányok, közlemények

1. Hollókői tervek és a falumúzeum. *Palócföld*. Nógrádi írók és művészek antológiája, Salgótarján, 1965. pp. 127-129.
2. Egy nógrádi népviseletről. *Palócföld*. Nógrádi írók és művészek antológiája, Salgótarján, 1965. pp. 138-140.
3. A (jánossomorjai Szent Anna fogadalmi) kápolna textiljei. *TÉKA* 2-3. 1982. pp. 15-17.
4. A bajai tímárműhely. *TÉKA* 2-3. 1982. pp. 27-30.
5. Szövőszék Békéscsabáról. *TÉKA* 2-3. pp. 28-30.
6. Népviseletek. In: *Népművészeti Akadémia. Vizsgakérdések*. (szerk.: Balassa M. Iván). A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat és a Népi Iparművészeti Tanács Központi Kiadványa, Budapest, 1983. pp. 87-95.
7. Svájci szabadtéri múzeum – Ballenberg. *TÉKA* 1983. 1. pp. 11-13.
8. A bajai tímárműhely. *TÉKA* 1984. 2. pp. 1-14.
9. Börderékalj Székesfehérvárról. *TÉKA* 1984. 2. pp. 11-14.
10. Élő múzeum... *TÉKA* 1985. 1. pp. 1-2.
11. Úrasztali kendő újrarámizése. *TÉKA* 1985. 2. pp. 16-24.
12. Pajta és disznóól Karancsberényből. *TÉKA* 1986. 1. pp. 2-3.
13. A somoskői lakóház bontása. *TÉKA* 1987. 1. pp. 13-14.
14. Beszámoló a bajai tímárműhely munkálatairól. *TÉKA* 1988. 1. pp. 19-21.
15. Beszélhetünk-e 1992-ben Budapesten „élő” népművészetről? In: *Élő népművészet. X. Országos Népművészeti Kiállítás katalógusa*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1992. pp. 4-5.

16. Is it possible to talk about „living” popular art in Budapest in 1992? In: *Élő népművészet. X. Országos Népművészeti Kiállítás katalógusa*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1992. pp. 11-12.
17. Kézművesség-népművészet című állandó kiállítás a soproni múzeumban. *Ethnographia* 105. 1994. pp. 219-225.
18. Hevesi szövők. *Magyar Iparművészet* 1995/2. március-április pp. 7-8.
19. Amiről a viseletek mesélnek. Babakiállítás a Jász Múzeumban. *Redemptio* IV. évf. 2. sz. 2-3 oldal. 1997. április
20. Flórián M., [Balassa I., Dankó I., Felföldi L., Hála J., Kisbán E., Tátrai Zs.] Robert Townson néprajzi megfigyelései Magyarországon. *Néprajzi Látóhatár* VII. 1998. pp. 4-5.
21. Flórián M., [Balassa I., Dankó I., Felföldi L., Hála J., Kisbán E., Tátrai Zs.] *A magyar öltözködésről*. In: Robert Townson néprajzi megfigyelései Magyarországon. 117-118; Robert Townson's ethnographic observations in Hungary. On Hungarian dressing. 132-133. In: *Robert Townson magyarországi utazásai. Az 1997. szeptember 26-án Debrecenben tartott „Townson Emlékülés” előadásai* (szerk.: Rózsa Péter). Debrecen, 1999.
22. Virág az úrihímzésben. *Mesterség és Művészet. Hírmondó* 8. 2001. pp. 14-15.
23. A magyar bőrművességről. *Mesterség és Művészet. Hírmondó* 9. 2002. pp. 23-24.
24. Töltött és tűzött meleg ruhák. *Mesterség és Művészet. Hírmondó* 9. 2002. pp. 29-30.
25. A jászok történetéről és öltözködéséről. A jászok népviselete című kiállítás megnyitószövege. 2002. július 25. *Redemptio*, 2002. augusztus 8-9.
26. 19. századi képek a falusi öltözködésről. In: *Sásköpeny és aranycipke... 19. századi rajzolók közép-európai viseletképei a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményéből*. (szerk.: Gellér Katalin) Közép-európai Kulturális Intézet, Budapest, 2003. pp. 7-10. 99 színes fénykép
27. 19th Century Pictures About Rural Costumes . In: *Sedge Cloak and Gold Lace... Pictures of Central European costumes by 19th century artists from the collection of the Hungarian National Museum*. (Ed: Gellér Katalin) Közép-európai Kulturális Intézet, Budapest, 2003. pp. 44-47. 99 színes fénykép
28. Bíró Friderika 60 éves. *Ház és Ember* 16. 2003. pp. 221-226.
29. Kecskés Péter 60 éves. *Ház és Ember* 16. 2003. pp. 227-232.
30. Köszönetnyilvánítás Paládi-Kovács Attilának. *Néprajzi Hírek* 33. 2004/1-2. pp. 85-86.
31. K. Csilléry Klárára emlékeztünk. *Néprajzi Hírek* XXXIV. 2005. pp. 119-120
32. Huszka József, a rajzoló gyűjtő. A Néprajzi Múzeum kiállítása (2005. június 1. – 2006. március 5.) – *Néprajzi Hírek* 2006/1-2. 41-44.
33. Gazdaság-, társadalom- és egyháztörténeti források néprajzi értelmezésnek lehetőségei (konferencia) – *Néprajzi Hírek* 2006/1-2. 15-18.
34. Csukás Györgyi 60 éves, *Néprajzi Hírek* 2007.
35. Bórharisnya. In: 24-25. *Mesterség & Művészet. Népművészeti Hírmondó NESZ* XIV. évfolyam, 2007. október

Bibliográfia

Hofer Tamás tudományos munkássága. *Népi Kultúra – Népi Társadalom XV.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990. pp. 15–35.

Lexikon-szócikkek

Magyar Néprajzi Lexikon

Magyar Néprajzi Lexikon I. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1977.: *Bajusz* 189, *báránybőr sipka* 218, *bricsesz nadrág* 376, *bujáki viselet* 380-381, *bujka* 383, *csecsemőöltözet* 477-478, *dejtári viselet* 572, *diósjenői viselet* 585-586, *dolmány* 599-601, *dupét* 630, *ellenzős nadrág* 671, *esőabrosz* 726.

Magyar Néprajzi Lexikon II. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1979.: *Fejkendő* 107-110, *fejviselet* 11-115, *fésű* 158-159, *főkötő* 211-216, *fűző* 249, *gyermeköltözet* 352-355, *hajápolás (Diószegi Vilmossal)* 394-395, *hajviselet* 411-415, *homlokbarsony* 572, *hosszú haj* 586, *jegykendő* 678, *kabát (Horváth Teréziával)* 701, *kalap* 716-720, *kalapdísz* 720-721.

Magyar Néprajzi Lexikon III. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1980.: *Karancs vidéki viselet* 70, *konty* 256, *kontycsavargató* 256, *kontyfa* 257, *kontykarika* 258, *kontyruha* 260, *kontyóánkos* 260, *kontyvas* 260-261, *korozsma* 275-276, *koszorú (Györgyi Erzsébettel)* 285-286, *köpenyeg* 301-302, *körhaj* 306, *mándli* 515, *melény Horváth Teréziával* 554-556, *mente* 560-561, *nadrág (Gáborján Alice-al)* 678.

Magyar Néprajzi Lexikon IV. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1981.: *Órhalmi viselet* 130-131, *pantalló* 173, *párta Gáborján Alice-al* 198-200, *posztómelles* 266, *posztóruha* 266-267, *rajthúzli* 299-300, *salavári* 393, *süveg* 514, *szakáll* 531-532.

Magyar Néprajzi Lexikon V. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1982.: *Tarfej* 209, *turai viselet* 368-370, *ujjas (Horváth Teréziával)* 407-409, *untercikk* 419.

Magyar Nagylexikon

Magyar Nagylexikon 1. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1993.: *Alsóruha* 648.

Magyar Nagylexikon 3. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1994.: *Bajusz* 29, *bíbor* 814.

Magyar Nagylexikon 4. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1995.: *Bocskor* 174, *bőrmelles* 458.

Magyar Nagylexikon 6. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1998.: *Csizma* 125-126, *csökölyi viselet* 178, *csuklya* 199, *daróc* 328, *debreceni viselet* 362, *dolmány* 707.

Magyar Nagylexikon 7. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1998.: *Elejbőr* 171, *érsekcsanádi viselet* 465, *fehérhímzés* 735, *fejkendő* 475-476, *fejviselet* 476, *felsőruha* 819-820.

- Magyar Nagylexikon* 8. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999.: *Főkötő* 206-207, *gatya* 498-499, *göcseji viselet* 730-731, *guba* 865, *gyapjúszóttések* 917-918, *gyászviselet* 923.
- Magyar Nagylexikon* 9. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999.: *Gyermekruha* 5, *hajviselet* 130, *hátibőr* 275, *hétfalusi csángó viselet* 427, *hímzés* 482, *hódmezővásárhelyi hímzés* 525, *hortobágyi pástorviselet* 628, *ing* 873.
- Magyar Nagylexikon* 10. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000.: *Kacagány* 397, *kalap* 430-431, *kalocsai hímzések* 462, *kalocsai viselet* 466, *kalotaszegi hímzések* 465, *kalotaszegi szóttések* 466, *kalotaszegi viselet* 468, *kapuvári viselet* 543, *kazári viselet* 685, *kendő* 760.
- Magyar Nagylexikon* 11. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000.: *Konty* 292, *koszorú* 380, *ködmön* 413, *köpönyeg* 439, *kötény* 468, *kucsma* 606, *kunsági hímzés* 635, *lábbeli* 700, *lajbi*, *mellény* 727.
- Magyar Nagylexikon* 12. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2001.: *Ludányi viselet* 281, *mellény* 896, *melles* 896, *mente* 925, *menyasszonyi viselet* 928.
- Magyar Nagylexikon* 13. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2001.: *Mezőkövesdi hímzések* 88, *mezőségi hímzések* 91, *moldvai csángó viselet* 230, *nadrág* 438, *népvisélet* 727-728.
- Magyar Nagylexikon* 14. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002.: *Orosházi hímzés* 214, *öv* 392-393, *pantalló* 483, *papucs* 511, *párta* 557, *pendely* 644.
- Magyar Nagylexikon* 15. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002.: *Pruszlík* 158, *püspökbogád-egerági viselet* 208, *rábaközi hímzés* 231, *rajthúzli* 284, *rokolya* 546, *sapka* 794, *sárközi hímzés*, *szóttés, viselet* 809, *saru* 823.
- Magyar Nagylexikon* 16. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2003.: *Sióagárdi hímzés, viselet* 97, *suba* 313, *süveg* 348, *szakáll* 431-432, *székelyföldi viselet* 577, *széki szóttés, viselet* 587, *szoknya* 870-871.
- Magyar Nagylexikon* 17. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2003.: *Szűr* 69, *torockói viselet* 592, *törökkoppányi viselet* 655, *turai hímzés, viselet* 790, *tüsző* 833, *ujjas* 883.
- Magyar Nagylexikon* 18. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004.: *Váll* 150, *vállkendő* 157, *zeke* 812.

Magyar Művelődéstörténeti Lexikon

- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és újkor I.* Balassi Kiadó, Budapest, 2003. : *Árszabás* 144-145, *bőrruhák* (Tompos Lillával) 438-440.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és újkor II.* Balassi Kiadó, Budapest, 2004.: *Csecsemőöltözet* 123-124.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és újkor III.* Balassi Kiadó, Budapest, 2005.: *Fejviselet* (Tompos Lillával) 40-45., *gyermekek és fiatalok öltözködése* 386, *guba* 367-368, *hajzsírozás* 483.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és újkor IV.* Balassi Kiadó, Budapest, 2005.: *Harisnya, kapca* (Tompos Lillával) 37-38.

- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és kora újkor. V.* Balassi Kiadó, Budapest, 2005.: *kacagány* (Ságvári Györggyel) 23-24., *keszkenő* (Gerelyes Ibolyával, László Emókével) 277-378., *kesztyű* (Tompos Lillával) 379.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és kora újkor VI.* Balassi Kiadó, Budapest, 2006. : *közrendűek öltözködése* 304-305, *lábbeli* 340-345.
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és kora újkor VII.* Balassi Kiadó, Budapest, 2007.: *mellény* 369, 370 (Gerelyes Ibolyával)
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és kora újkor VIII.* Balassi Kiadó, Budapest, 2008.: *nadrág* 82, 83 (Tompos Lillával)
- Magyar Művelődéstörténeti Lexikon – középkor és újkor IX.* Balassi Kiadó, Budapest, 2009.

Recenziók

1. Márta Tésikné K.: A Dél-Alföld női vászonruhái. [Die Leinenbekleidung der Frauen in der südlichen Großen Tiefebene] A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve 1964-1965. 153-159. – *Demos* 8/1. 1967. 116.
- 2, Marietta Boross: Rákospalotai férfi népviseletek. Rákospalota, 1965. – *Demos* 8/1. 1967. 189.
3. Schram Ferenc: Magyarországi boszorkányperek 1529-1768. Budapest, 1971. – *Ethnographia* LXXXII. 1971. pp. 103-104.
4. Közlemények Zala megye közgyűjteményeinek kutatásaiból. Zalai gyűjtemény 12. Zalaegerszeg, 1972. p. 242. – *Ethnographia* XCIII. 1982. pp. 652-653.
5. Sinkó Kalló Katalin: Kalotaszegi nagyírásos. Kriterion Könyvkiadó. Bukarest, 1980. p. 16. 355 rajz. – *Ethnographia* XCIII. 1982. pp. 638-639.
6. Szathmári Ibolya – Varga Gyula: Hajdú-Bihar megyei szőttések. Debrecen, 1984. – *Ethnographia* XCIX. 1988. pp. 272-273.
7. Varga Gyula: Debreceni szíjgyártók. Debrecen 1986. – *Ethnographia* XCIX. 1988. pp. 275-276
8. Vermes Lászlóné (szerk.): A nyersbőrtől a készbőrig. Budapest, 1983. – Tóth B. (szerk.): A budapesti Bőripari Vállalat és gyáregységeinek története. Budapest, 1984. – *Ethnographia* XCIX. 1988. 276.
9. Alice Gáborján: Középkori magyar szürkeruhák [Mittelalterische ungarische graue Kleidung] *Ethnographia* XCVI. 1985. pp. 212-250. 25 Abb. – *Demos* 28/4. 1988. 320.
10. Konferenz. „Elemente der Volkskultur in der ungarischen Nationalkultur“, Budapest, 26-28. September 1988. – *Demos* 29/4. 1989. 300.
11. Szolnok megye népművészete. [Volkskunst des Komitats Szolnok] Red. Tibor Bellon und László Szabó. Európa Könyvkiadó, Budapest 1987. 446 S., 596 ABB. (= Népművészeti örökségünk [Unser ungarisches Volkskünstlerisches Erbe]) – *Demos* 29/3. 1989. 194.

12. József Szabadfalvy: Mézeskalácsosság Debrecenben. [Lebkuchenkunst in Debrecen] Debrecen, 1986. 135 S. – *Demos* 30/1. 1990. 36.
13. Kisbán, Eszter: Aufnahme des Zuckers in die bäuerliche Nahrungskultur in Ungarn. In: Ideen, Objekte und Lebensformen. Gedenkschrift für Zsigmond Bátky. Székesfehérvár, 1989. – Kisbán, Eszter: „Köleskását hoztam, mégpedig cukrozva...” A cukor bevezetése a parasztnál Magyarországon. [Hirsebrei brachte ich, und zwar mit Zucker...] Die Einführung des Zuckers bei den Bauern in Ungarn] *Agria* 23. 1987. 239-264. – *Demos* 30/3 1990. 184.
14. Dobosy László: Szedetttes szóttesek a magyarországi Gömörben. Gömör néprajza. Debrecen 1988. – *Ethnographia* 102. 1991. pp. 370–371.
15. F. Dózsa Katalin: Letűnt idők, eltűnt divatok 1867–1945. Budapest, 1989. – *Ethnographia* 102. 1991. pp. 375–376.
16. *Ethnographia*. A Magyar Néprajzi Társaság folyóirata. (*Ethnographia*. Zeitschrift der Ungarischen Ethnographischen Gesellschaft). 100: 1-4. Hrsg. von Tamás Hofer. Budapest, 1989. 505. S. 52 Abb. – *Demos* 1993/1. 6-7.
17. Népi kultúra és nemzettudat. Tanulmánygyűjtemény. (Volkskultur und Nationalbewußstein). Hrsg. von Tamás Hofer. Budapest, 1991, 202. S. 9. Notenbeispiele, 34 Schwarzweißfotos. – *Demos* 1993/1. 14–15.
18. Liszka József: Őrei a múltnak (Magyar tájházak, vidéki néprajzi gyűjtemények Dél-Szlovákiában) *Lilium Aurum*. Dunaszerdahely, 1994. 165 oldal, 57 fekete-fehér fénykép. – *Ethnographia* 105. 1994. pp. 336-337.
19. Fügedi Márta: Állatábrázolások a magyar népművészetben. *Officina Musei* I. Miskolc. 230 oldal, 247 szövegközi rajz, továbbiakban számozatlanul 11 tábla. – *Ethnographia* 105. 1994. pp. 320-321.
20. Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 6. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 6.) Szentendre, 1990. 256 S. – *Demos* 31/4. 1995. pp. 293–294.
21. Ház és ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 7. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 7.) - Szentendre, 1991. 222 S. – *Demos* 31/4. 1995. 270.
22. Ház és ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 8. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 8.). Szentendre, 1992. 274 S. – *Demos* 31/4. 1995. pp. 294–295.
23. Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 9. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 9.) Szentendre, 1994. 216 S. – *Demos* Bd. 32. 1996. Heft 2. S. pp. 89-90.
24. Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 10. (Haus und Mensch. Jahrbuch des Ethnographischen Freilichtmuseums 10.). Szentendre, 1995. 252 S. – *Demos* Bd. 32. 1996. Heft 2. S. pp. 263-264.

25. Nagy Jenő: *Mente. Adalékok a magyar és szász összehasonlító viselettörténeti kutatásokhoz.* *Ethnographia* 104. 11-56. – *Demos* Bd. 32. Heft 3. 1996. S. pp. 207-208.
26. IV. Nemzetközi Kézművesipartörténeti Szimpózium, Veszprém, 1994. 11. 9-11. Red.: Dóka, Klára - Éri, István. Budapest/Veszprém, 1995. – *Demos* 32. 1996. Heft 3. S. pp. 197- 200.
27. Márta Fügedi: *Állatábrázolások a magyar népművészetben (Tierdarstellungen in der ungarischen Volkskunst).* Officina Musei I. Herman Ottó Múzeum, Miskolc, 1993, S. 230, 247+11 Tafeln. – *Demos* Bd. 32. 1996. Heft 4. S. pp. 281-282.
28. Hofer, Tamás (Hg.): *Magyarok Kelet és Nyugat között. A nemzettudat változó jelképei. Tanulmányok.* Budapest, Néprajzi Múzeum – Balassi Kiadó, 1996. *Néprajzi Értesítő* LXXVII. (1995) – *Demos* 33/2. 1997. pp. 153-155.
29. H. Csukás Györgyi (Hg.): *Az Mester Emberek Míveinek árazása. Építőiparosok, famunkák, építőanyagok, asztalosok és esztergályosok árszabásai (1626-1820).* Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet, 1996. 177 S. – *Demos* 33/2. 1997. pp. 138-139.
30. Domonkos Ottó: *A magyarországi céhes szabók mintakönyvei. 1630–1838.* Bibliotheca Humanitatis Historica A Museo Nationali Hungarico Digesta. A Magyar Nemzeti Múzeum Művelődéstörténeti Kiadványa. Magyar Nemzeti Múzeum. Budapest, 1997. – *Soproni Szemle* LII. 1998. pp. 282-283.
31. Domonkos Ottó: *A magyarországi takácsok mintakönyvei.* A Soproni Múzeum kiadványai 4. Sopron, 1998. 534 oldal, ezen belül 300 oldalon fekete-fehér mintalap és a motívumok gyűjteménye. – *Soproni Szemle* 53/1 1999. pp. 92-94
32. Domonkos Ottó: *A magyarországi céhes szabók mintakönyvei 1630-1838.* (Musterbücher der Zunftschnneider in Ungarn 1630-1838). Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1997. 356 S. Bibliotheca Humanitatis Historica a Museo Nationali Hungarico Digesta. A magyar Nemzeti Múzeum Művelődéstörténeti Kiadványa – *Demos* Bd. 34. H. 1. 1999. S. pp. 25-26.
33. Fügedi Márta: *Állatábrázolások a magyar népművészetben (Tierdarstellungen in der ungarischen Volkskunst).* Officina Musei I. Miskolc, 1993, S. 230, 247 Textzeichnungen und weitere auf 11 Tafeln ohne Seitenzahl. Herman Ottó Múzeum - *Acta Ethnographica Hungarica* 44. 1-2. pp. 289-292.
34. *Ház és Ember.* A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve 11. Magyar Népi Építészeti Gyűjtemény Forráskiadványai 1. Szentendre: 1997. S. 117 oldal. 364 Abb. – *Demos* 33/4. 1999. 332-334.
35. Győr-Moson-Sopron megye népművészete. Népművészeti örökségünk. – *Soproni Szemle* 4. 2002. pp. 407-413.
36. "Népművészeti örökségünk" – *Ethnographia* 113. 2002. 159-162.

37. Könyv a céhes legényekről. Domonkos Ottó: A magyarországi mesterlegények közép-európai kapcsolatai és szokásai a XV-XIX. században. Ipartörténeti Könyvtár 1. Budapest, 2002. – *Magyar Múzeumok* 9. 2003/2. p. 60.
38. Our folk art heritage. 8 vols., 1987-2002. Illustrated. – *Hungarian Heritage Volume 5. Number 1-2.* Budapest, 2004. pp. 90-94.
39. Varga Marianna: Mezőkövesdi matyó hímzés. 113 oldal, fekete-fehér és színes fényképek, 68 ábra, 26 mintarajz-leírás. Melléklet 26 mintarajzzal. Bevezette Barsi Hajna, szerkesztette Viszóczky Ilona. Kiadta a Matyó Népművészeti Egyesület. Mezőkövesd, 2003. – *Ethnographia* 115. 2004/2. pp. 225-227.
40. Szende Katalin: Otthon a városban. Társadalom és anyagi kultúra a középkori Sopronban, Pozsonyban és Eperjesen [Zu Hause in der Stadt. Gesellschaft und materielle Kultur im spätmittelalterlichen Ödenburg, Preßburg und Eperjes im Spiegel von Testamenten] Társadalom- és Művelődéstörténeti Tanulmányok 32. MTA Történettudományi Intézete, Budapest, 2004. 318 oldal, német nyelvű kivonat, 16 színes kép. – *Acta Ethnographica Hungarica* 50. 2005. pp. 356-361.
41. Méry Margit: Szlovákiai magyar parasztviseletek. Clara Design Studio, Bratislava [Pozsony], 2002. 236 oldal, 164 színes kép, 38 fekete-fehér és színes archív fotó, 31 táblába szerkesztett rajzok. Szlovák, német összefoglalás. – *Acta Ethnographica Hungarica* 50. 2005. pp. 361-363.
42. Magyar népi viseletek [Hungarian folk costumes] Video series I. Bag, Decs, Jászság, Kalocsa. 90 minutes; II. Hosszúhetény, Méra, Rábaköz. 90 minutes; III. Magyarbód, Martos (upper Hungary), Kásád, Mohács (ethnic Croats), Véménd (ethnic Germans) 129 minutes. PAL. Made by the Muharay Elemér Fok Art Association, produced by Konkam Studio. Budapest 200-2003. – *Hungarian Heritage* 2005. Vol. 6. Nr. 1-2. pp. 113-117.

Fordítás

Jobs Björklöf, Kersti: Kézi szövés Svédországban. In: *Kézi szövés ipari társadalmakban. A Hevesen, 1996. augusztus 17-19-én tartott konferencia előadásai* (szerk: Flórián Mária). Népművészeti és Házipari Szövetkezet, Heves, 1997. pp. 81-92. 6 színes kép

Kéziratok

A magyar köznép öltözetének elemei (Történeti vázlat). Kandidátusi értekezés tézisei. Budapest, 1993. p. 12.

A magyar köznép öltözetének elemei (Történeti vázlat). Kandidátusi értekezés. MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1993. p. 424. Disszertáció

Folyamatok a magyar paraszti öltözködés alakulásában. 17-20. század.

Akadémiai doktori értekezés. Kézirat, 2006. p. 254.

Folyamatok a magyar paraszti öltözködés alakulásában. 17-20. századi viselet-történeti adatok tükrében. Tézisek. Kézirat, 2006. p. 24.

Kéziratos dokumentációk a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Adattárában

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum **Felső-Tiszavidék** tájegységének épületeiről készültek:

1. Botpalád – istálló – SZNMAN D 012 - Építési javaslat (1969)
2. Botpalád – gabonás kamra – SZNMAN D 028 - Berendezési terv (1973)
3. Milota – lakóház – SZNMAN D 032 - Bontási dokumentáció (1969), Építési javaslat (1969)
4. Kishodos – tyúkól – SZNMAN D 037 - Rekonstrukciós javaslat (1969)
5. Kishodos – málégóré – SZNMAN D 037 - Rekonstrukciós javaslat (1969)
6. Sonkád – sütőház – SZNMAN D 038 - Bontási dokumentáció (1971), Építési javaslat (1971), Berendezési terv (1971)
7. Botpalád – disznóól – SZNMAN D 039 - Építési javaslat (1970)
8. Tizsakóród – gémeskút – SZNMAN D 041 - Építési javaslat (1969)
9. Milota – kerítés, kapu – SZNMAN D 042 - Bontási dokumentáció (1973), Építési javaslat (1973)
10. Sonkád – disznóól – SZNMAN D 072 - Bontási dokumentáció (1973), Építési javaslat (1973)
11. Uusza – lakóház – SZNMAN D 084 - Bontási dokumentáció (1972), Építési javaslat (1972) Berendezési terv (1973)
12. Botpalád – méhes – SZNMAN D 091 - Építési javaslat (1969)
13. Panyola – méhes – SZNMAN D 097 - Rekonstrukciós javaslat (1969)
14. Tarpa – tőkéskapu – SZNMAN D 098 - Építési javaslat (1969)
15. Tiszabecs – abora – SZNMAN D 099 - Rekonstrukciós javaslat (1969)
16. Sonkád – gémeskút – SZNMAN D 009 - Rekonstrukciós javaslat (1973)
17. Botpalád – fásszín – SZNMAN D 101 - Rekonstrukciós javaslat (1969)
18. Sonkád – málégóré – SZNMAN D 011 - Bontási dokumentáció (1970), Építési javaslat (1970)
19. Botpalád – juhhodály – SZNMAN D 102 - Rekonstrukciós javaslat (1969)
20. Kispalád – istálló – SZNMAN D 103 - Építési javaslat (1971)
21. Tiszabecs – abora – SZNMAN D 109 - Rekonstrukciós javaslat (1969)
22. Kispalád – szelep – SZNMAN D 115 - Rekonstrukciós javaslat (1970)
23. Baja – tímárműhely – SZNMAN D 152 - Bontási dokumentáció (1982), Építési javaslat (1983), Berendezési terv (1985)
24. Botpalád – istálló – SZNMAN D 159 - Építési javaslat (1969)
25. Gulács – gémeskút – SZNMAN D 080 - Rekonstrukciós javaslat (1973)
26. Tiszabecs – disznóól – SZNMAN D 181 - Építési javaslat (1970)

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum **Észak-Magyarország (I)** tájegységének épületeiről készültek:

1. Somoskő – lakóház – SZNMAN D 064 - Bontási dokumentáció (1986)
2. Karancskeszi – lakóház – SZNMAN D 069 - Bontási dokumentáció (1985),
Építési javaslat (1985), Berendezési terv (1986)
3. Karancskeszi - istálló – SZNMAN D 069 - Rekonstrukciós javaslat (1986)
4. Debercsény – harangláb – SZNMAN D 168 - Bontási dokumentáció (1982),
Építési javaslat (1983)
5. Karacsberény – pajta – SZNMAN D 179 - Bontási dokumentáció (1985),
Építési javaslat (1985)
6. Karacsberény – disznóól – SZNMAN D 180 - Bontási dokumentáció (1986),
Építési javaslat (1986)